

FilmJus Felügyelő Bizottságának jelentése a 2011. évi beszámolóról

A FILMJUS Felügyelő Bizottsága (FB) áttanulmányozta a 2011. évre vonatkozó, a tevékenységről és a költségvetés teljesítéséről szóló elnöki beszámolót, a FILMJUS 2011. évre vonatkozó mérlegét, eredménykimutatását, a naplófőkönyvet és a pénzügyi gazdálkodás bizonylatait.

A tanulmányozott dokumentumok alapján az FB a FILMJUS 2011. évi tevékenységéről az alábbiakban foglalja össze jelentését a Küldöttgyűlés részére:

A beszámoló alapján megállapítható, hogy a FILMJUS 2011-es évben realizált összbevétele elmarad egyrészt az előző évitől, másrészt a tervezettől is. Ennek alapvetően az az oka, hogy abszolút értékben is csökkentek az Artisjustól átvett ún. kisjogdíj-összegek, továbbá 2011-ben nem vettük át az Artisjustól az előállítói jogcímen járó kábelTV-jogdíjelőleget, mivel csak az év végén zárult le az Agicoa-val való szerződéskötés. A megállapodás alapján a továbbiakban a fent említett jogcímen már csak a belföldi előállítókat megillető jogdíj-összeget fogjuk megkapni az Artisjustól, valamennyi külföldi előállító kábelTV jogdíját közvetlenül az Agicoa-nak utalja az Artisjus.

Ugyanakkor az ún. nagyjogos jogdíjbevétele majdnem háromszorosát teszi ki a tervezettnél. A legnagyobb emelkedés a Filmarchívum-MaNDA viszonylatban történt.

Meg kell említeni, hogy a FILMJUS által megnyert perek nyomán jelentős kintlévősége van az Egyesületnek, amelynek beszedése meglehetősen kétséges.

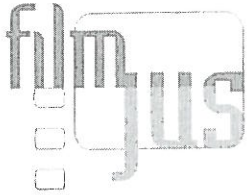
A kamatszintek csökkenése és a kisebb bevétel nyomán csökkent a kamatbevétele is.

Mindez már az előző években is előrevetíthető volt és sajnos nem valószínű, hogy ez a trend megváltozik.

Az előző évvel ellentétben a jogdíjkifizetés nagysága is csökkent. Ennek oka egyrészt, hogy a kisjogos jogdíjbevétele csökkenésével csökkent az egy percre eső jogdíj mértéke, másrészt az Agicoa-megállapodás elhúzódása nyomán a külföldi előállítói kábelTV jogdíjakat csak 2012-ben tudtuk kifizetni. Ugyancsak a szerződéskötések elhúzódása miatt 2012-re csúszott át az amerikai szerzőknek és előállítóknak járó üreshordozó-jogdíjak kifizetése.

Az FB megállapítja, hogy a FILMJUS gazdálkodását, könyvelését, szerződéseit rendben találta és megnyugvással fogadta azt is, hogy a független könyvvizsgálat is rendben lévőnek találta a FILMJUS pénzügyi tevékenységét.

Az FB azt is megállapította, hogy a FILMJUS gazdálkodása az előző évekhez hasonlóan nyugodt mederben folyt, az összkiadás kismértékben kevesebb a tervezettnél. Ugyanakkor megállapítható, hogy annak ellenére sem csökkennek a működési jellegű kiadások, hogy csökkentek a bevételek. Ez természetes következmény, hiszen az adatkezelő, a jogi és a gazdasági részlegek működését fenn kell tartani, sőt az infláció mellett további járulékos



Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesülete
Hungarian Society for the Protection of Audio-visual Authors' and Producers' Rights

Felügyelő Bizottság

1088 Budapest, Bródy Sándor utca 14.

költségek is keletkeztek. Ez utóbbi között külön említést érdemel a felügyelettel kapcsolatos plusz-költségek.

Az FB kéri, hogy a küldöttgyűlésen a menedzsment tájékoztassa a tagságot a folyamatban lévő peres ügyekről és a FILMJUS kintlévőségeiről.

Ugyancsak szeretne tájékoztatást kapni a felügyeleti eljárás megváltozásáról, különös tekintettel a már említett felügyeleti díj mibenlétéről.

A fenti megállapítások után az FB a Küldöttgyűlésnek elfogadásra javasolja a FILMJUS 2011. évre vonatkozó költségvetési beszámolóját és az Elnök elmúlt évi tevékenységéről szóló jelentését.

Budapest, 2012. május 16.

a Felügyelő Bizottság (Dénes Gábor, Füredi Vilmos, Szilágyi Virgil) nevében:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Szilágyi Virgil', written over a horizontal dotted line.

Szilágyi Virgil
az FB elnöke