



## Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesülete

A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesülete (a továbbiakban: Egyesület) Vezetősége a Szervezeti és Működési Szabályzat felhatalmazása alapján az alábbiakban határozza meg az Egyesület

### MŰNYILVÁNTARTÁSI SZABÁLYZATÁT

#### I. A nyilvántartásba vehető művek

I.1. Az Egyesület filmalkotásokat, valamint filmalkotás alapjául szolgáló forgatókönyveket és szinopszisokat (a továbbiakban: művek) vesz nyilvántartásba.

#### II. A nyilvántartásba vétel célja

II.1. A művek nyilvántartásba vétele önkéntes. A nyilvántartásba vétel szerzői jogokat nem keletkeztet, tekintettel arra, hogy a szerzői jogról szóló, 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) rendelkezése alapján a szerzői jogi védelem a művet a szerző szellemi tevékenységéből fakadó egyéni – eredeti jellege alapján illeti meg, azaz a szerzői jogi védelemhez nyilvántartásba vétel nem szükséges.

II.2. A nyilvántartásba vételt az Egyesület minden műnél elvégzi, tekintet nélkül arra, hogy a bejelentő tagja-e az Egyesületnek. Az Szt.-ben meghatározott feltételek teljesülése esetén a nyilvántartásba vételhez az alábbi vélelem fűződik: az ellenkező bizonyításáig azt kell szerzőnek tekinteni, aki ezt az Egyesület által a közös jogkezelés alá tartozó művekről, illetve jogosultakról fenntartott adatbázis alapján kiállított teljes bizonyító erejű magánokirattal igazolja. Ilyen magánokiratot az Egyesület az Szt. alapján önként vállalt szolgáltatásként - alapszabályával összhangban - saját tagja számára, a tag kérésére állíthat ki. Nem tagok esetében az Szt. alapján a nyilvántartásba vételhez nem kapcsolódik az ebben a pontban említett vélelem.

II.3. Az Egyesület a nyilvántartásba vétel során nem vizsgálja, hogy a mű valóban rendelkezik-e az Szt. által a szerzői jogi védelem feltételeként előírt egyéni – eredeti jelleggel, illetve azt sem, hogy a mű szerzője valóban az a személy-e, akit a nyilvántartásba vétel során szerzőként bejelentettek.

II.4. A nyilvántartásba vett műben megfogalmazott ötlet, elv, elgondolás, eljárás, működési módszer vagy matematikai művelet az Szt. alapján akkor sem lehet tárgya a szerzői jogi védelemnek, ha maga a mű szerzői jogi védelem alatt áll.

#### III. A nyilvántartásba vételi eljárás

III.1. A művek nyilvántartásba vételét azok szerzője vagy az általa teljes bizonyító erejű magánokiratban meghatalmazott személy végeztetheti el (a továbbiakban: bejelentő).

III.2. A nyilvántartásba vételkor a természetes személy bejelentőnek igazolnia kell az Egyesület felé a személyazonosságát, valamint meghatalmazott esetében át kell adnia meghatalmazását. A bejelentőnek át kell adnia a mű egy példányát olyan formában, hogy azt az Egyesület borítékba tudja zárni.

III.3. A nyilvántartásba vétel során az Egyesület két példányban, magyar nyelven műtanúsítványt állít ki (ld. a jelen szabályzat 1. és 2. számú mellékletét). A műtanúsítványnak egy, a bejelentő által is aláírt példányát az Egyesület megőrzi, a tanúsítványban foglalt adatokat pedig elektronikus formában is rögzíti. A nyilvántartásba vett mű egy példányát az Egyesület borítékba zárja, és lezárt borítékban a bejelentőnek visszaadja. A borítékot az Egyesület leragasztja, körbepecsételi, és nemzeti színű szalaggal átköti. A boríték felbontását az Egyesülettől csak a szerző, a bejelentő, vagy a felsoroltak bármelyike által teljes bizonyító erejű





## Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesülete

magánokiratban meghatalmazott személy kérheti, írásban. A kérelemben meg kell jelölni azt az indokot, amely miatt a kérelmező a boríték felbontását kéri.

A borítékot az Egyesület csak hivatalos helyiségében, az Egyesület legalább két dolgozójának jelenlétében bontja fel. A felbontásról minden esetben, két példányban írásbeli jegyzőkönyvet kell felvenni, amelynek egyik példány a felbontást kérelmezőt illeti, a másikat az Egyesület megőrzi.

III.4. A bejelentő kérelmére az Egyesület a III.3. pont szerinti tanúsítványt angol nyelven is kiállítja (ld. a jelen szabályzat 3. és 4. számú mellékletét). Az angol nyelvű műtanúsítvány kiállítása díjmentes.

III.5. Az Egyesület a műtanúsítványról a mű szerzője, a bejelentő, vagy a felsoroltak bármelyike által teljes bizonyító erejű magánokiratban meghatalmazott személy kérésére másolatot ad ki. A másolat kiadása díjmentes.

### IV. A nyilvántartás adatainak módosítása

IV. 1. A nyilvántartás adatainak módosítását azok kérhetik, akik a nyilvántartásba vételt. A nyilvántartás olyan módosítását, amellyel a mű bejelentett szerzője vagy szerzőinek köre megváltozik, csak valamennyi, a műnyilvántartásban szerzőként szereplő személy kérelmére, vagy valamennyi, a műnyilvántartásban szerzőként szereplő személy által adott, teljes bizonyító erejű magánokiratba foglalt meghatalmazás alapján lehet elvégezni. A nyilvántartás adatainak módosítását írásban kell kérni az Egyesülettől. A kérelemben meg kell jelölni azt az indokot, amely miatt a kérelmező a nyilvántartás módosítását kéri. A nyilvántartás módosítását az Egyesület díjmentesen végzi el.

### IV. A nyilvántartásba vétel díja

IV.1. A nyilvántartásba vételt az Egyesület térítésmentesen végzi el.

### V. Betekintés a nyilvántartásba

V.1. A nyilvántartásba bárki betekinhet, az alábbiak szerint: a betekintő a nyilvántartásba vett mű címét, nyilvántartási számát, a nyilvántartásba vétel időpontját, és a nyilvántartásba a mű szerzőjeként bejelentett személyek nevét ismerheti meg.

### VI. Hatálybalépés

VI.1. A jelen szabályzat azon a napon lép hatályba, amikor azt a Vezetőség elfogadta.

Budapest, 2012. október 24.

A Vezetőség a Műnyilvántartási Szabályzatot módosította:  
2012. október 24.

Mellékletek:

1. számú melléklet: magyar nyelvű műtanúsítvány az Egyesület tagjai részére
2. számú melléklet: magyar nyelvű műtanúsítvány nem-Egyesületi tagok részére
3. számú melléklet: angol nyelvű műtanúsítvány az Egyesület tagjai részére
4. számú melléklet: angol nyelvű műtanúsítvány nem-Egyesületi tagok részére

az Egyesület Vezetősége

Filmszerzők és Előállítók  
Szerzői Jogvédő Egyesülete  
1088 Bp., Bródy S. u. 14.